

15

Cwiczenia przygotowawcze

I

II

Allegro sostenuto

według F. Simandla

*f* *p* *mf* *ff* *energico*

25 *mf*

30 *ff*

35 *p* *mf* *f*

Poco meno

41 *pizz.* *mp* *f* *mp*

47 *f* *mf*

53 *f* *mp* *f*

59 *mp* *mf*

65 *arco* *f*

70 *f*

75 *rit.* *a tempo* *p*

80 *f* *p* *f* *ff* *rit.*